



■ Actualidad Bibliotecaria	6-13
■ Opinión	14-19
Juan Manuel de Prada. <i>El secreto de Buenos Aires</i> Enrique Rubio Cremades. <i>Bibliotecas virtuales: una nueva forma de difusión cultural</i> Enrique Mariscal. <i>Biblioteca especializada</i>	
■ Teco y Teca, ratones de biblioteca	15
■ Reportaje	20-25
¡Léeme despacio que tengo prisa! Reflexiones sobre la lectura, la escritura, y el tiempo	
■ La entrevista MB	26-29



M.ª Pilar Gallego
Presidenta de ANABAD

■ Bibliotecas Públicas	30-47
• <i>Bibliotecas en tiempos de crisis</i> <i>¿Qué nos ofrecen y para qué las queremos?</i>	
• <i>La ciudad cumple 100 años. Y la biblioteca de Elda (Alicante) lo celebra con sus escolares</i>	
• <i>¡Marchando otra actividad de formación...!</i> <i>Cursos para bibliotecarios</i>	
■ Bibliotecas Escolares	48-60
• <i>Pasen y lean. XIV Jornadas de bibliotecas escolares de Fuenlabrada</i>	
• <i>Mi primera visita a la biblio del Insti</i>	
• <i>La BE de principio a fin. La formación de usuarios en la biblioteca escolar de calidad (I)</i>	
■ Bibliotecas Universitarias	62-66
• <i>El usuario no es un código de barras</i> La participación del alumnado en la gestión de la biblioteca universitaria	
■ Bibliotecas y Nuevas Tecnologías	68-73
• <i>La puerta abierta al mundo de los bytes</i> <i>El nuevo catálogo de la Universidad Nebrija</i>	





■ Gestión Documental 74-81

Folksonomías en las bibliotecas:

ventajas e inconvenientes

■ Otros espacios de lectura 82-84

La fuerza de las palabras

Los ocho mil libros rescatados de la basura

■ Bibliotecas con pasado y con futuro 86-89

Biblioteca pública de Nueva York: Paciencia y Fortaleza



■ Bibliotecarios Insignes 90-94

Rubén Darío: el culto a los libros

■ Diccionario a dos voces 96-97

Literatura gris / Literatura semipublicada

■ Recomendaciones de lectura 98-103

■ Las Bibliotecas de mi vida 104-106

Eleuterio Sánchez "El Lute"



■ Macaría, bibliotecaria 108

■ Cita con la biblioteca 109

La luz fantástica. Terry Pratchett

■ Agenda de Formación 110-113

■ Cartas a Mi Biblioteca 114-117

¿Qué crees que falta en tu biblioteca?

■ Directorio 118